

LiN UET R



**SPEAK UP
AFRIC'ART**

Hier, aujourd'hui et demain, le leadership féminin et la versatilité des femmes africaines à travers l'art et la créativité


SpeakUpAfrica.



TABLE DES MATIÈRES.

4	Préface de Speak Up Africa
5	Contribuer à l'atteinte des Objectifs de développement durable
6	Exposition LINGEER présentée par Speak Up Africa
8	Prologue de Mohamed A. Cissé
9	A propos de Mohamed A. Cissé
10	A propos de Khalifa Hussein
12	Les LeadHERs d'Afrique : La culture et la créativité au service de l'égalité des genres
14	Le pouvoir du sport : Travailler ensemble pour l'égalité des genres et l'inclusion
16	Voix EssentiELLES : Amplifier les voix de la communauté
18	« LINGEER » Hier, aujourd'hui et demain, le leadership féminin et la versatilité des femmes africaines à travers l'art et la créativité
20	Fatimata Sy , Secrétaire exécutive de l'ASAFE et Voix EssentiELLES du Sénégal
22	Rajah Sy , Directrice, Special Olympics Senegal
24	Awa Cissé , Responsable Marketing, Ligue Africaine de Basketball
26	Imaan Gaye , Ceramiste et entrepreneuse social
28	Khadija Aisha Ba , Fondatrice de l'Artisane shop
30	Audrey D'Erneville , Designer et Artiste
32	Ndeye Dossou Ndiaye , Coordinatrice du programme des femmes à la NBA Academy Africa, Mentee du programme BAL4HER rencontre les LeadHERs d'Afrique
34	Samira Fall , Artiste slammeuse

PREFACE

SPEAK UP AFRICA.

Speak Up Africa est une organisation dirigée par des africaines et des africains et basée à Dakar, au Sénégal, qui travaille avec des dirigeants et des acteurs du changement sur le continent et au-delà pour résoudre les défis urgents du développement durable en Afrique. Speak Up Africa se consacre à soutenir les dirigeants et les citoyens africains à jouer un rôle actif dans l'identification et le développement de solutions pour relever les défis auxquels notre continent est confronté. La vision de Speak Up Africa est d'être un acteur clé permettant de propulser les acteurs africains à conduire un changement équitable et durable vers des sociétés africaines saines et prospères. Animé par la conviction que les femmes et les jeunes seront le moteur de la prochaine vague de développement social et économique en Afrique, Speak Up Africa œuvre afin qu'elles et ils puissent atteindre leur plein potentiel.

Speak Up Afric'Art est une plateforme de collaboration et d'engagement pour les artistes, les experts, les décideurs politiques et le grand public afin d'atteindre le plein potentiel d'une Afrique saine et prospère où le changement se produit par les Africain.e.s pour les Africain.e.s. Cette activation artistique vise à utiliser l'art comme catalyseur pour présenter les idées les plus innovantes d'Afrique et donner une scène aux Africains en invitant un collectif diversifié de créatifs, notamment des peintres, des sculpteurs, des photographes, des cinéastes, des artistes de performance et des créateurs numériques, à interpréter ces thèmes de manière créative.

Speak Up Afric'Art vise à sensibiliser, inspirer, permettre et mobiliser les individus pour qu'ils et elles se mobilisent autour de causes profondes des problèmes sociaux et qu'ils envisagent et créent des solutions alternatives. L'art peut remettre en question les stéréotypes, les préjugés et la discrimination, et célébrer la diversité, l'identité et la culture. L'art peut amplifier les voix et les histoires de groupes marginalisés, opprimés ou réduits au silence, et créer des espaces de dialogue et de collaboration au-delà des différences. L'égalité des genres est un droit humain fondamental et un élément crucial du développement durable.

Le thème de l'édition 2024 est « Célébrer les LeadHERs d'Afrique au Sénégal » pour soutenir l'inclusion des femmes et des filles sur les plateformes publiques et dans le leadership et vise à encourager les femmes et les filles, dans toute leur diversité, à participer de manière significative aux espaces de prise de décision pour une amélioration de la santé publique.

En nommant cette première édition de Speak Up Afric'Art « LINGEER », nous rendons hommage à toutes les femmes innovatrices, visionnaires et actrices du changement.



Objectif 5

Parvenir à l'égalité des genres et autonomiser toutes les femmes et les filles.

Garantir l'entière et effective participation des femmes ainsi que l'égalité des chances en matière de leadership à tous les niveaux de prise de décision dans la vie politique, économique et publique.

Promouvoir la réalisation des objectifs de développement durable.

L'égalité des genres est un droit humain fondamental, vital pour un monde et une Afrique prospère.

Les femmes représentant la moitié de la population mondiale, il est plus que nécessaire de leur donner les moyens de s'engager activement dans tous les domaines de la société.

L'égalité des genres soutient tous les fondements essentiels d'une économie saine et de nations prospères et est vital pour le succès collectif de l'Afrique dans l'atteinte des objectifs de développement durable.

À date, il est estimé qu'il faudra plus de 120 ans pour combler les écarts entre les genres en Afrique subsaharienne, et plus de 135 ans pour parvenir à l'équité en matière de rémunération et de leadership.

Historiquement, les femmes ont été exclues des espaces de prise de décision et des programmes qui affectent leur santé et leur bien-être. La voix, la participation et le leadership sont essentiels à l'autonomisation des femmes. La réalisation de l'égalité des genres est bénéfique pour toutes et tous, car elle donne à chacun des chances égales au travail ainsi que dans la sphère publique.

LINE



LINGEER

L'exposition LINGEER représente la vision de Speak Up Afric'Art de rassembler un collectif d'artistes pour atteindre le plein potentiel d'une Afrique saine et prospère où le changement se produit par les africain.e.s pour les africain.e.s. L'exposition LINGEER sert de plateforme de rassemblement pour la collaboration, l'engagement et l'action pour consolider notre contribution à l'égalité des genres.

LINGEER, présentée par Speak Up Africa et dirigé par Mohamed A. Cissé, est capturée par le talentueux artiste Khalifa Hussein, et vise à mettre en avant les multiples facettes de la vie quotidienne des femmes qui sont des innovatrices, visionnaires et actrices de changement en Afrique. A travers cette plateforme, nous visons à mettre en lumière le pouvoir de l'art pour l'impact social et un changement transformationnel en Afrique.

LINGEER présente une myriade de contributions artistiques pour améliorer davantage notre message, y compris la direction artistique de l'incroyable Audrey Derneville et des poèmes et textes originaux de femmes exceptionnelles développés par Samira Fall.

Cette exposition a également pour objectif de vous présenter le travail de Speak Up Africa pour parvenir à l'égalité des genres. En tant qu'organisation dirigée par des femmes, l'égalité des genres est dans notre ADN. Si les femmes et les filles – dans toute leur diversité – ne peuvent pas occuper de manière significative des postes de direction, prendre des décisions et allouer des ressources, notre continent ne prospérera jamais pleinement. Nous soutenons l'inclusion des femmes et des filles sur les plateformes publiques et en tant que dirigeantes. Nous les encourageons à participer de manière significative aux espaces de prise de décision. Nous soutenons notre propre équipe et les organisations de la société civile avec lesquelles nous travaillons à mieux comprendre le rôle que joue le genre dans tout ce que nous faisons et pour garantir que toutes nos interventions prennent en compte le genre. La participation des femmes et des filles est la clé pour débloquer l'avenir de notre continent. Cela détermine tout ce que nous faisons.

Notre travail dans cet espace consiste notamment à stimuler le changement et les conversations autour de l'égalité des genres à travers le continent et à créer des moments et des mouvements pour faire entendre la voix des femmes et des filles dans les espaces décisionnels en matière de santé, en impliquant les communautés.

Cette exposition présentera trois initiatives phares de Speak Up Africa, les LeadHERs d'Afrique, les LeadHERS d'Afrique rencontrent la BAL4HER et Voix EssentiELLES.

Talaatay Dakar.

Une slameuse, une plasticienne, des professionnelles du sport, une styliste, une juriste, une céramiste...

Ce sont là les profils des huit dames qui ont bien voulu se prêter au jeu de la célébration, par Speak Up Africa, du rôle autrement incontournable des femmes dans nos sociétés.

Khadija Ba, Awa Cissé, Audrey d'Erneville, Samira Fall, Imann Gaye, Dossou Ndiaye, Fatimata Sy, Rajah Diouri Sy...

Ce sont là les huit professionnelles qui nous ont autorisé à raconter, à travail l'œil du photographe Khalifa Hussein, leur quotidien de femmes, au Sénégal.

C'est en juillet 2023, lors des Speak Up Africa Leadership Awards, qu'a germé pour la première fois l'idée d'une exposition d'art, en marge de la 15ème édition de la biennale de Dakar, lors d'une discussion avec Yacine Diop Djibo, Fara Ndiaye et Maëlle Ba.

Il nous est vite paru évident qu'elle tournerait autour des femmes.

Depuis, la tristement célèbre bataille de Nder « *Talaatay Nder* » n'a cessé de me revenir.

Cette fameuse bataille, qui a eu lieu dans la ville de Nder, située dans le Royaume du Waalo, dans le Nord-Ouest du Sénégal, menée par la Lingeer Fatim Yamar Khuri Yaay.

C'était le 7 mars 1820. Un mardi.

L'opresseur, profitant de l'absence des hommes, allés aux champs, s'était attaqué au Royaume.

La lingeer prit ainsi la décision de combattre l'ennemi, accompagnée du reste des femmes du royaume.

Après une première victoire, un nouvel assaut, cette fois autrement plus offensif, les surprit et elles furent vaincues.

Après avoir fait échapper les deux filles de la lingeer, Ndaté Yalla Mbodj et Njembot Mbodj, pour faire survivre la lignée, elles décidèrent de s'immoler par le feu, plutôt que d'être humiliée ou asservie.

Quelle ne fût pas ma surprise, lorsque, quelques semaines après notre première discussion sur un projet d'exposition, et sans que nous n'ayons encore parlé de l'axe que je souhaitais lui faire prendre, Yacine m'entreprit sur la résonance que l'œuvre de Audrey d'Erneville, intitulée « Lingeer », avait eue en elle.

Il n'y avait plus de doutes. « Lingeer » naissait.

C'est donc à ELLES que cette exposition rend hommage.

Toutes ces descendantes de Fatim Yamar Khuri Yaye, véritables lingeers de nos temps, piliers de nos sociétés, sœurs, filles, mères et plus que jamais repères

Talaatay Dakar.

Prologue de

Mohamed A. Cissé

LINGEER

A black and white portrait of Mohamed Cissé, a man with a beard and glasses, wearing a light-colored button-down shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark and textured.

À PROPOS DE MOHAMED CISSÉ.

Mohamed Amine est né en 1988 à Dakar. Entre 2016 et 2018, il développe la plateforme MJM à Douala, qui comprend la Galerie MAM et MOSS, un salon littéraire, qui accueille régulièrement des romanciers et essayistes africains. Il conçoit ainsi, localement et internationalement, de nombreuses expositions. C'est également durant cette période qu'il représente la Galerie MAM lors de nombreux événements internationaux tels que AKA, Art Paris Art Fair, ART X Lagos et Dak'Art. Depuis janvier 2019, il développe des projets culturels à travers son agence KCISS. Il a également été commissaire adjoint, en 2019, des expositions « Aujourd'hui », de la Banque mondiale au Musée national de Yaoundé (30 artistes), aux côtés de Simon Njami. En 2020, il est sélectionné comme commissaire de l'exposition d'art contemporain du festival « Génération A », au Théâtre Paris Villette (Saison Africa2020). En 2022, il co-organise Picasso Remix, à la Galerie le Manège, présentant le travail de 16 artistes contemporains, lors de la biennale Dak'Art. Il a été sélectionné pour être commissaire adjoint de la première Biennale Intercontinentale d'Art Contemporain de Guadeloupe (BIAC), prévue en 2023.



À PROPOS DE **KHALIFA HUSSEIN.**

Khalifa est un jeune artiste photographe vivant à Dakar, plus précisément dans le célèbre quartier de la Médina. Il commence à peindre en 2014 et c'est en 2016 qu'il commence à se spécialiser dans la photographie. Très difficile de le classer dans un mouvement photographique : il est souvent photographe de plateau, photojournaliste, photographe de mode et enfin artiste surréaliste. Talent, imagination, composition originale, tout se retrouve dans les produits finis du jeune photographe. Il a la capacité de présenter la réalité sous une forme qui surprend la plupart des téléspectateurs. Il collabore régulièrement avec des entreprises pour la création de contenus numériques et a également mené plusieurs projets pour des ONG, Instituts et Fondations, notamment dans la réalisation de documentaires, photographies, films institutionnels entre autres. À ce jour, il compte à son actif plus d'une dizaine d'expositions personnelles ou collectives, des distinctions, et continue de travailler sur différents thèmes et styles.

LiNU



LEADER

**Les LeadHERs d'Afrique:
La culture et la créativité au service de l'égalité
des genres.**

Les LeadHERs d'Afrique

L'initiative des LeadHERs d'Afrique de Speak Up Africa a été lancée à l'occasion du Forum Génération Égalité qui a eu lieu en 2022, organisé par ONU Femmes et co-présidé par les gouvernements de la France et du Mexique en partenariat avec la société civile et la jeunesse. Le but de cet événement était de prendre des engagements concrets en faveur de l'égalité femmes-hommes, à la suite des précédents réalisés à Pékin en 1995. Les LeadHERs d'Afrique soutient l'inclusion des femmes et des filles sur les plateformes publiques et dans les postes de direction et vise à encourager les femmes et les filles, dans toute leur diversité, à participer de manière significative aux espaces de prise de décision pour améliorer la santé publique. À travers ce mouvement, nous collaborons avec des dirigeants de tous les secteurs de la société, y compris le sport, la mode, la culture et l'art, pour travailler ensemble de manière créative afin de construire un monde plus fort, plus juste et plus inclusif.

LIINU

Le pouvoir du sport : Faire équipe pour l'égalité et l'inclusion

FAIRE ÉQUIPE: Les LeadHERS d'Afrique recontrent la BAL4HER

Le sport favorise l'égalité puisque les mêmes règles s'appliquent à toutes et tous. Face aux déséquilibres entre les genres dans la société, le sport constitue un levier privilégié pour accélérer l'égalité des genres, car il confronte les normes de genre sur et en dehors du terrain. La participation des femmes aux sports remet en question les stéréotypes courants et les rôles sociaux associés aux femmes. Toutefois, les déséquilibres entre les genres dans l'industrie du sport restent considérables. En plus de leur faible représentation dans le sport, très peu de femmes occupent des postes décisionnels tels qu'entraîneur, responsable de club ou arbitre. Elles sont moins représentées dans le management, le marketing, le management ou d'autres disciplines de l'industrie du sport.

« Faire équipe : Les LeadHERs d'Afrique rencontrent la BAL4HER » lancé par Speak Up Africa et la Basketball Africa League (BAL) vise à utiliser le sport comme moteur clé de l'égalité des genres et de la transformation sociale et économique en Afrique. Grâce à ce programme de mentorat, six jeunes athlètes africaines du Sénégal, d'Égypte et du Rwanda ont bénéficié de l'expérience de leadership et de réseautage de six dirigeantes de l'industrie du sport. Pendant une période de six mois, les jeunes femmes mentorées ont été encadrées par des mentors pour renforcer leurs compétences et leurs connaissances sur des questions telles que l'inégalité entre les genres dans le sport et les moyens d'y remédier, la santé mentale, la prise de parole en public et la narration.

L'inclusion est l'une des valeurs fondamentales de Speak Up Africa que nous incarnons dans l'ensemble de notre organisation, de notre travail et de nos partenariats. Nous reconnaissons le besoin urgent de construire des communautés et des sociétés dans lesquelles les personnes handicapées sont protégées et valorisées. Special Olympics est une organisation remarquable et nous avons le privilège de travailler avec eux au Sénégal depuis 2014 sur un certain nombre de programmes clés promouvant une santé inclusive.

HER



Avec Special Olympics, nous avons pu constater par nous-mêmes le pouvoir transformateur du sport et de l'unité pour inspirer confiance et améliorer la santé. Avec plus de 200 millions de personnes vivant avec une déficience intellectuelle dans le monde, il est essentiel de disposer de stratégies de plaidoyer adaptées pour garantir que nous ne laissons personne de côté. Ce partenariat nous a permis de mieux comprendre les besoins des personnes vivant avec une déficience intellectuelle et à renforcer notre engagement à plaider pour garantir que leurs besoins spécifiques soient pris en compte dans les politiques et programmes nationaux.

LiNU



LEER

Voix EssentiELLES **Amplifier les voix des communautés**

La voix, la prise de décision et le leadership sont des facteurs essentiels pour l'autonomisation des femmes. Ces facteurs garantissent que les femmes peuvent exprimer leurs préférences, leurs revendications, leurs points de vue et leurs intérêts, et qu'elles peuvent accéder à des postes de décision. Ce n'est que lorsque les femmes et les filles seront habilitées et soutenues pour participer activement aux processus de prise de décision que des politiques efficaces, fondées sur leurs expériences concrètes et tenant compte des différences entre les genres et des sensibilités culturelles, pourront être élaborées et mises en œuvre.

En Afrique, les femmes constituent environ 75 % du personnel de santé, mais elles n'occupent qu'environ 25 % des postes de direction dans le secteur. Cette disparité importante entre les genres souligne le besoin urgent d'initiatives telles que Voix EssentiELLES.

Grâce à Voix EssentiELLES, nous permettons aux organisations dirigées par des femmes et des filles et à leurs dirigeantes au Sénégal, au Burkina Faso et en Côte d'Ivoire de participer activement à l'élaboration des programmes et politiques de santé qui affectent leurs communautés.

LINGEER,
Hier, aujourd'hui et demain, le leadership féminin et
la versatilité des femmes africaines à travers l'art et
la créativité

L L comme Leadership pour Fatimata Mamadou Lamine Sy

i i comme Inclusion pour Rajah Diouri Sy

N N comme Numérique pour Awa Cissé

G G comme Garder pour Imann Gaye

E E comme Enrichir pour Khadija Aisha Ba

E E comme Éclectique pour Audrey Sally d'Erneville

R R comme Retour (Come-back) pour Ndeye Dossou Ndiaye

LINGEER

Lingeer d'hier, d'aujourd'hui et de demain

Ancrées dans les traditions nécessaires à garder

Ouvertes dans un monde éclectique dont elles sont pilier.

Championnes aux multiples combats,

Elles sonnent l'heure du leadership féminin et de l'inclusion,

Conscientes de la pluralité de leurs histoires,

Et du devoir de transmission envers la jeune génération.

Elles se retrouvent au carrefour de l'engagement,

Riches de différents mais complémentaires parcours

Dotées de créativité et d'originalité pour enrichir leur environnement

Lingeer contemporaines avec de nouveaux outils à l'ère du numérique

Au cœur des enjeux elles affinent de nouvelles approches et tactiques

Certaines choisissent le retour au pays natal pour impacter différemment

Elles sont toutes: lingeer, hier, aujourd'hui et demain.

par
Samira Fall



LINGER

Leadership

J'ai cherché dans mon dictionnaire
Une lettre pour la lingeer intrépide
Et pugnace, pour elle
J'ai trouvé le **L** de leadership.
La lionne de Guédiawaye
A fait de son lieu de vie
Son terrain de chasse.
Elle élève sa voix,
Loin des barrières sociales
Elle montre que la place de la femme
Est partout où elle le souhaite :
Dans le développement, dans la politique,
Dans l'humanitaire, dans la santé publique,
Ou encore dans l'engagement associatif.
Elle porte la confiance de ses pairs

Comme son plus bel appareil
Elle apparaît sereine,
En menant, d'abord par l'exemple.
Cette voix essentielle
Combat l'injustice quotidiennement
En déconstruisant tout clichés de genre.
Servir, former, sensibiliser
Comme mission, sans peur aucune
De diriger, parler et s'assumer.
La lionne de Guédiawaye
Pour qui j'ai sorti
La lettre **L** de leadership car
Elle libère la voix
Celle qui permet aux jeunes femmes
De s'engager pleinement.

FATIMATA SY SECRÉTAIRE EXECUTIVE DE L'ASAFE ET VOIX ESSENTIELLES DU SÉNÉGAL

Fatimata Sy est une jeune femme travaillant dans le milieu de la santé publique et de l'humanitaire depuis plus de treize ans. Adjointe au maire de la ville de Guédiawaye et conseillère municipale dans la commune de Ndiarème Limamoulaye. Fatimata est titulaire d'un diplôme Supérieur en travail social option gestion des services sociaux, d'un master II en finance et gestion publique, d'un Master 2 en citoyenneté, droit de l'homme et action Humanitaire et d'un diplôme d'Etat en travail social option éducation surveillée. Fatimata est passionnée par la petite enfance, la lutte contre les violences basées sur le genre et la Participation significative des jeunes dans les instances de décision.



LINGEER

Inclusion

Lingeer contemporaine
Dont la vie est ponctuée
Par le / de l'inclusion.
Un bébé naquit,
Coupa le cordon ombilical
De plus de 26 ans de comptabilité et d'audit
Pour rapprocher Rajah de sa mission de vie,
Khadija.
Elle a réveillé la résilience et la combativité
D'une mère, engagée pour une révolution,
Celle de la lettre i de l'inclusion
Afin que le handicap, de plus, aucun enfant,
Ne soit un frein !
Et que la société enlève ses œillères
Pour voir la différence et l'accepter.
Pour que les perceptions changent

Et que tous les enfants soient égaux
Devant l'épanouissement.
Aider les parents dépassés à arrêter
De cacher le fruit de leurs entrailles
Et accompagner ces derniers
Vers les rêves des vaillants
Qui s'entraînent et se dépassent
Sur l'incommensurable terrain vierge des
possibilités,
Situé derrière les sinueux sentiers,
De la peur et du jugement,
Inconnus à notre lingeer contemporaine.
Rajah Diouri Sy pour qui
J'ai invoqué la lettre /
De l'inclusion.

RAJAH SY DIRECTRICE, SPECIAL OLYMPICS SENEGAL

Rajah Diouri Sy est Directrice Nationale de Special Olympics Sénégal depuis 2011. Après son diplôme de l'Ecole Supérieure de Commerce de Rouen, elle exerce pendant 26 ans dans le domaine de la comptabilité et de la finance, en tant que Directrice Administrative et Financière d'une entreprise industrielle. En juin 2019, elle décide de se consacrer, bénévolement, à plein temps à Special Olympics Sénégal.

Parallèlement à sa vie professionnelle, elle s'engage dans la vie associative en étant, de 2000 à 2015, successivement, membre actif du bureau de l'Association des Parents d'Elèves de l'Institution Sainte-Jeanne d'Arc, Secrétaire générale et Vice-présidente. Elle rejoint Special Olympics Sénégal en 2006, en tant que parent d'enfant ayant une trisomie 21, en étant volontaire appuyant l'association sur le plan administratif. En 2009, elle est nommée Secrétaire générale et en 2011 Directrice Nationale.



LiNUGER

Numérique

Lingeer des temps modernes
A qui sied à la perfection,
La lettre **N** de Numérique.
Awa Cissé illustre
La multiplicité de ses facettes
Dans son blog « Oul et soumpe »
Loin du quinoa et du tofu
Elle prend la couleur du décor
Et adapte le récit à ses réalités
Partage du contenu
En quête d'impact,
Sur son environnement.
Ses passions aussi importantes
Que son bien-être, qu'elle dépeint
En tant que mère et femme
Au-delà de son travail acharné
Elle est en quête de l'équilibre

Qui fait du cocon familial
Un haut lieu d'épanouissement et
d'apprentissage
Et du corps, l'habitat premier
Qui nécessite entretien
Et remise en question.
Dans l'alliage de la maternité et du travail
Elle reste alerte face aux nouveaux défis
Qu'elle prend à bras-le-corps, en
communauté.
Elle nous ramène au **N**
Symbolique de numérique
Car au delà de partager
Tout cela avec ses followers
Awa Cissé montre au quotidien
Ce qu'est être une lingeer

AWA CISSÉ RESPONSABLE MARKETING, BASKETBALL AFRICA LEAGUE

Awa Cissé est née à Dakar, où elle a grandi. Touche à tout, Awa fait une prépa littéraire à Paris, avant de s'orienter vers le droit et de finir par obtenir un diplôme en Gestion, avec une spécialisation en Marketing, à l'ISM Dakar.

Depuis 2010, Awa évolue dans le marketing, au sein de différents secteurs d'activité : agence de communication, agro-alimentaire et de sport. Justement passionnée de sport et de bien-être, elle a lancé, il y a quelques années, le blog « Oul & Soumpe », destiné à partager conseils et astuces sa vie de femme et de maman vivant et consommant local.

Mariée et mère de deux petites filles, Awa est responsable Marketing de la Basketball African League, basée à Dakar. Elle a vécu et travaillé au Sénégal, en France, au Cameroun, en Côte d'Ivoire et au Maroc.



LINGEER

Garder

J'ai longuement questionné
Mon dictionnaire
Pour cette lingeer habile
Et il m'a conseillé
La lettre **G** de Garder,
Car tout ce qui n'est pas conservé se perd
Imaann Gaye a placé dans la poterie ses
repères.
Historiquement détenue
Par les femmes
Transmises de mère en fille,
Et cela,
De générations en générations.
Savoir précieux
Qu'elle partage aux plus jeunes
Et lui insuffle un battement d'éternité
Au rythme de la transmission.
Elle engage son art
Au service des collectivités
Et permet aux artistes

Une rétribution éthique.
Elle utilise l'argile écologique
De fond en forme
Pour faire d'objets de tous les jours
Des œuvres qui survivent au temps.
En prenant soin de ce monde
Qui est nôtre.
Gardienne du passé et actrice du futur,
Dans le but de promouvoir l'artisanat local
Et préserver la richesse
De plusieurs descendance
De travailleuses acharnées.
Devant la rareté des potiers
S'associer, pour continuer à exister
Dotée de la force de la communauté.
Lingeer dextère
A qui sied à merveille
La lettre **G** de garder.

IMAAN GAYE CÉRAMISTE ET ENTREPRENEUSE SOCIALE

Imaann Gaye (1992) est une céramiste et entrepreneur social basée à Dakar, au Sénégal. Elle a obtenu un BA du Wimbledon College of Arts (UAL) en sculpture contemporaine où elle a remporté le « Sculpture Futures Prize » 2018. En 2020, elle co-fonde avec son collectif le Ban Workshop, un atelier de céramique indépendant à Dakar au Sénégal.



LINU^EER

Enrichir

Lingeer originale	Est son quotidien.
À qui s'est imposé	Vintage africain sur le dos
La lettre E d'Enrichir,	Passion dans le cœur
Elle remet le passé	Elle dit au revoir au salariat
Au goût du jour	Pour cheminer vers le nouveau moderne,
En y ajoutant de la valeur.	Participe à écrire ses codes
Elle crée des pièces à l'épreuve du temps	En consultant un abécédaire d'hier
Inspirée par le style de sa mère	Qu'elle conjugue au futur.
Elle détourne de manière subtile	La mode, outil de transformation social,
Les objets, se réapproprie	Elle y croit fermement
Les boubous de sa grand-mère.	Après avoir fermé la porte
Elle se réinvente,	Aux peurs et doutes
Et puise dans son ADN,	Qui construisent de toutes pièces,
Son originalité.	Le frein.
Impacter les femmes	De la tradition à la modernité,
Grâce à l'entrepreneuriat féminin	Transition nécessaire
Et avoir plus de flexibilité	Par la lingeer originale
Pour sa vie de famille	Détentrices de la lettre E d'enrichir.

KHADIJA AISHA BA FONDATRICE DE L'ARTISANE SHOP

Khadija Aisha Ba est une créatrice de mode sénégalaise basée à Dakar.

Elle est la fondatrice et la directrice créative de la marque "L'Artisane", connue pour ses créations contemporaines et innovantes qui mélangent les styles africains traditionnels et l'esthétique moderne. En plus de sa marque, Khadija a lancé un Concept Store à Dakar appelé "Le Sandaga", qu'elle qualifie volontiers de « Mood Store » – boutique d'ambiance.



LINGEER

Éclectique

Lingeer lumineuse	Où les femmes artistes
À qui convient,	Seront plus que jamais
Le E d'éclectique.	Actrices de premier ordre.
Elle habite le monde,	Traditions et transmissions
Et Dakar l'inspire.	Loin des cases qui délimitent,
Puise dans ses racines multiculturelles,	Elle se démultiplie,
Pour exprimer son feu,	Riche de toutes les différentes cordes
Qui se veut de toutes les couleurs.	A son arc.
Du design à la peinture,	Dans sa besace
Avec une sensibilité,	Captures de ses pérégrinations
Empruntée au quotidien dakarois	Richesse incommensurable
Un « désordre organisé »,	Elle a soif de créer
Où chaque chose a sa place.	Encore et toujours
Une lingeer inspirée,	Au delà de toutes frontières.
Par la collision	Lingeer lumineuse
Entre passé, présent et futur,	Et éclectique

AUDREY D'ERNEVILLE DESIGNER ET ARTISTE

Audrey d'Erneville, est une directrice artistique et artiste sénégalaise. Elle est née à Paris mais a fait du monde sa maison. Actuellement basée entre Los Angeles et Dakar, elle a également passé une partie de son enfance en Afrique du Sud et s'efforce de créer une œuvre aussi riche et colorée que son origine culturelle. Titulaire d'une maîtrise en design graphique, elle possède plus de 12 ans d'expérience dans divers secteurs et a créé une image de marque pour des clients de renommée mondiale. Créative aux multiples facettes, elle s'est toujours inspirée de sa culture sénégalaise : les voitures rapides, les enseignes de salon de coiffure, les textiles, les couleurs de la ville. Et c'est l'envie de créer une sorte de pop art sénégalais qui l'a lancée dans le monde de l'Art. Son expérience en graphisme se reflète dans la typographie et la mise en page de ses peintures.



LINGEER

Retour (come-back)

Lingeer contemporaine	Entre biologie et sport
Jeune leader africaine	Elle a jonglé Inlassablement
J'ai choisi pour elle la lettre R	Et quand la blessure
Qui marque le retour,	A sonné le glas du choix
Des combattantes vaillantes.	Elle a préféré invoquer
De Thiès au monde,	Le R du retour au pays natal
La famille comme boussole,	Enracinement après ouverture
Très tôt orientée et encadrée,	Elle redonne à la communauté
Elle carbure à la passion.	Ce qu'elle a reçu et acquis
Le basket ball lui a appris	À la sueur de dur labeur
La discipline nécessaire	Impacter les plus vulnérables
Quand l'on arpente la voie	Et offrir un accompagnement
Des champions en devenir	Aux jeunes sportifs africains
Etudier à l'étranger	Tel est devenu le sacerdoce
Lui a fait comprendre	De notre lingeer sportive
Le sens du travail acharné	Dossou Ndiaye

NDEYE DOSSOU NDIAYE

COORDONNATRICE DU PROGRAMME FÉMININ À LA NBA ACADEMY AFRICA ET
MENTEE DE L'INITIATIVE « BAL4HER RENCONTRE AFRICAN LEADHERS »

Dossou Ndiaye est la coordinatrice du programme féminin à la NBA Academy Africa. Elle joue également un rôle clé au sein de l'équipe des opérations de basket-ball, soutenant le fonctionnement quotidien de l'Académie. Dossou a fréquenté la Missouri Western State University grâce à une bourse de basket-ball où elle s'est spécialisée en biologie et en pré-médecine. Après avoir obtenu son diplôme universitaire en 2019, elle a brièvement travaillé dans le domaine médical avant de revenir dans son Sénégal natal pour encadrer des étudiants athlètes sur le continent, car elle croit de tout cœur au potentiel inexploité de la jeunesse africaine. Afin de préparer la prochaine génération de leaders, elle encadre les enfants en matière de leadership, de renforcement de la confiance en soi et d'établissement d'objectifs, et est une ardente défenseuse de la santé mentale et du bien-être auprès des étudiants de l'Académie et des jeunes locaux en dehors de l'Académie à la recherche d'exutoires créatifs et d'activités structurées.



LINGER

Et moi, qui suis-je ?

Je suis celle qui a emprunté
A son dictionnaire
Quelques lettres pour parler
De toutes ses guerrières
Sur le papier
Riche de mes vers
Que j'engage
Envers et contre tous
En quête d'une déconstruction

Bienveillante et nécessaire
Des narratifs africains
Pour que les voix des femmes
Et des jeunes filles soient audibles
Loin de tous préjugés de genre.
Raconter notre histoire
Par nous et pour nous
Et mettre notre place
Là où elle a toujours été.

SAMIRA FALL ARTISTE SLAMMEUSE

Samira Fall (de son vrai nom Marième Absa Fall Coulibaly) est une slameuse sénégalaise de 26 ans. poète et auteur. À l'âge de 13 ans, elle commence à écrire des poèmes, dont plusieurs sont récompensés de nombreux prix tout au long de son parcours académique. En 2014, elle fait ses premiers pas dans le monde de la poésie slam. Cela a ouvert les vannes pour la suite : Samira dessine son style issu de la création parlée, de la poésie dub jamaïcaine, du freestyle et de nombreux oraux africains des traditions telles que le « Tassu » ou le « Taalif ». Ses œuvres uniques sont empreintes d'une un lyrisme doux-amer qui porte un regard critique sur les normes sociales, culturelles et éducatives et qui a révèle un fort intérêt pour les questions de genre.





“ À travers l'exposition *Lingeer*, nous avons voulu mettre en avant les femmes qui font le Sénégal et l'Afrique, un groupe varié de créatives, sportives, activistes, artistes et dirigeantes d'organisation, qui à travers leurs actions quotidiennes se battent pour les droits de toutes les femmes. L'art est une plateforme puissante pour susciter un changement durable en faveur de l'égalité des genres. Ensemble, à travers diverses voix et voies, nous pourrions atteindre une Afrique où chaque femme peut réaliser son plein potentiel. ”

YACINE DJIBO

DIRECTRICE EXÉCUTIVE DE SPEAK UP AFRICA

LiNGEER

“ J'ai eu un plaisir certain à conduire la Direction Artistique de ce projet. Je dis projet, car c'est plus qu'une exposition. C'est d'abord le fruit de rencontres entre personnes d'horizons et « backgrounds » différents, qui ont, ici, trouvé une complémentarité. C'est ensuite le développement d'une vision commune, au service d'une cause : l'égalité des genres. Le tout aura donné, enfin, cette exposition qui, nous l'espérons, résonnera en beaucoup. ”

MOHAMED A. CISSÉ

COMMISSAIRE D'EXPOSITION ET CO-CONCEPTEUR DU PROJET LINGEER

LINGU^EER



Rejoignez la conversation en ligne en utilisant les hashtags :
#AfricanLeadHERs, #SpeakUpAfricArt et #Lingeer

Pour plus d'informations, visitez
www.speakupafrika.org