

# AFRICANLEADHERS

## *Le slam des essentiELLES*

Voix EssentiELLES

Par essence même uniques

Dans leurs pluralité

De diverses cultures, race, religion et âge

Doté de la même rage

De former la chaîne

Car chaque maillon de chaque manille

Reste indispensable

Pour construire l'ensemble

Pour que toutes les paroles

Puissent être entendues

Sans qu'on ne les bailllonent

Sans qu'on ne les dictent

Sans qu'elles ne se perdent dans les murmures

De plaintes muettes

Parce que femme, soeur, tante, fille, grand mère

Parce que mères du silence

Et génitrices, de rêves assassinés jeune fille

Parce que femme

Voix EssentiELLES

Championnes, lionnes a plusieurs mains

Paroles plurielles

Hier, aujourd'hui et demain

Leadhers, la seule limite reste le ciel

Soigner la surdité du monde

Rendre palpables les voix

Faire entendre ce qui se voit faire comprendre ce qui s'entend

Et faire voir ce qui se ressent

Chaque histoire est différente mais importante

Nécessaire comme chacune des pages

Qui Forment un livre

Laisser sa place c'est abdiquer

Ivre d'espoir je persiste à croire

En Toutes les voix

Qui doivent s'élever

Et résonner, une, seule

Elles doivent éclater, bruire, vibrer, retentir, sonner

Faire  cho, Taire l'ego

S'engager à aller toujours plus haut

Dans le combat mené pour l'égalité

Essayer c'est déjà gagner

Et s'unir est une nécessité

Voix EssentiELLES

Pour que toutes les paroles  
Puissent être entendues  
Sans qu'elles ne soient bâillonnées  
Sans qu'elles ne soient dictées  
Sans qu'elles ne se perdent dans les murmures  
Des plaintes muettes

Voix EssentiELLES  
Championnes, lionnes a plusieurs mains  
Paroles plurielles  
Hier aujourd'hui et demain  
Leadhers, la seule limite reste le ciel  
Leaders car la Seule limite  
Reste le ciel

Parce que plusieurs gouttes d'eau  
Peuvent former l'océan  
Parce que les folles déferlantes  
Peuvent réduire a néant  
Les désuètes constructions sociales  
Parce que les enfants doivent se confronter  
À un environnement sain et équilibré  
Parce qu'ils doivent grandir complémentaires  
Loin de toute hiérarchie de sexe  
Car la seule limite reste le ciel  
Qui au dessus de tout le monde sans distinction de tête, plane  
Unis par notre même continent Afrique  
Mais, son développement passe par la prise en compte de la moitié de sa population victime  
d'inégalités sociales, économiques et politiques  
Tout simplement parce que femme

*Samira FALL*



De son vrai nom Marième Absa Fall Coulibaly, Samira FALL est une slameuse et auteure sénégalaise de 26 ans. A l'âge de 13 ans, elle commence à écrire des poèmes dont plusieurs furent récompensés par des prix durant le long de son cursus scolaire. En 2014, elle fait ses premiers pas dans le milieu du Slam. Ce fût le déclic, Samira révèle au public toute sa verve donnant ainsi vie à sa poésie sur scène de manière différente et libre.

SAMIRA puise son style du Spoken Word, du Dub Poetry jamaïcain, du freestyle et de nombreuses traditions orales africaines telles que le « Tassu », ou encore le « Taalif ». Ses textes atypiques, ivres d'un lyrisme aigre-doux dépeignent ses questionnements sociaux culturels, éducatifs et accordent un vif intérêt aux questions liées au genre.